

# 倉田コミュニティハウス通信

## 2012年12月号 NO. 73

〒244-0816 戸塚区上倉田町 1865-4 Tel/fax 045-866-1800

# 気軽にコンサートvol 21 ヴァイオリンデュオ

日時：2013年1月14日（月・祝） 午後2時開演  
開場：午後1時30分  
定員：先着60名（予約は要りません） 参加費：無料  
曲目：序奏とロンドカプリチオーゾ（サン＝サーンス）  
アレグロ（フィオッコ） 他

60名以上の場合は立ち見になることもございます。車でのご来館はご遠慮ください。天候により開場時間や曲目が変更になる場合はご了承ください。詳細についてはお問い合わせ下さい。

### ♪ 出演者プロフィール ♪

#### 若旅 菜穂子



群馬県出身。6歳よりヴァイオリンを始める。高校在学中、第25回栃木県学生音楽コンクール弦楽器部門第1位。日本大学芸術学部音楽学科卒業。大学主催の演奏会にて、ソリストとしてオーケストラと2度共演するなど、数多くの演奏会に出演する。卒業時、芸術学部長賞を受賞。第77回読売新人演奏会に出演。第10回アンサンブルコンクール入選。とやま室内楽フェスティバルに二年連続参加。2009年コンセール・ヴィヴァン新人オーディションに合格。現在、ピアノトリオ「ミルテ」のメンバー、ヴァイオリンデュオ'moca'のメンバーとして活動しているほか、ソロや室内楽での演奏活動を行っている。これまでにヴァイオリンを井上淑子、藤掛由紀子の各氏に、室内楽を杉山さゆり、高木雄司、花岡薫、野田清隆の各氏に師事。

#### 三宅 政弘

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。東京音楽大学卒業。全日本学生音楽コンクールヴァイオリン部門大阪大会高校の部第一位。江藤俊哉ヴァイオリンコンクールヤングアーティスト部門第三位。東京音楽大学コンクール第三位。桐朋祭超絶技巧選手権ヴァイオリン部門グランプリ受賞。2009年9月、2011年1月にソロリサイタルを開催し、好評を博す。これまでに、竹本洋、後藤維都江、山本彰、辻井淳、東儀幸、田中千香士、海野義雄、横山俊朗の各氏に師事。



12月の予定表詳しくはお問い合わせ下さい

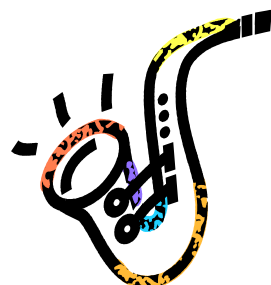
1(土)	<b>抽選会</b>	午前 10 時から 2013年1月分の抽選会です。	
1・8 15・22 (土)	3時になったら ラジオ体操プラスお茶	0歳～高齢者 どなたでもどうぞ	簡単な体操をして、その後 お茶会です。参加費 100 円です。
4(火)	1・2・3 クラブ & フリースペース	1歳～未就園児向け の子育て支援です。	申し込みは終了しました。 午後 0 時から 1 時まで フリースペースになります。
5(水)	<b>大人のクリスマス飾り教室</b>		申し込みは終了しました。
18(火)	<b>0歳児クラブ</b>	0歳児向けの 子育て支援です。	ご希望の方はお問い合わせください。
18(火)	<b>フリースペース</b>	親子の遊びスペース	<b>午前 11 時から午後 0 時まで</b>
19(水)	<b>ぴよぴよクラブ</b>	0～1歳半向け 子育て支援事業 上倉田杜協共催事業	<b>午前 10 時から午後 0 時まで</b> 定員 30 組。人数によってはお断りする こともあります。活動費 50 円です。
21(金)	<b>サロン上倉田</b>	高齢者・幼児向けサロン 上倉田杜協共催事業	お年寄りも大人も子供も 楽しいひと時をお過ごし下さい。 <b>午前 10 時から午後 2 時まで</b>
22(土)	<b>しめ飾り・ミニ門松作り</b>		申込み受付中です。 ご希望の方はお問い合わせください。
25(火)	<b>休館日</b>	全館点検のためお休みいたします。	
26(水)	<b>上倉田杜協食事会</b>	高齢者向け会食会 上倉田杜協共催事業	おいしいお食事を食べて、 ゆっくりお過ごし下さい。 <b>午前 11 時半から午後 2 時まで。</b>
28(金)	<b>ハートぽっぽクラブ</b>	1歳半～2歳半向け 子育て支援事業 上倉田杜協共催事業	<b>午前 10 時から午後 0 時 30 分まで</b> 定員 30 組。人数によってはお断りする こともあります。活動費 100 円です。

2012年12月29日(土)から2013年1月3日(木)までは年末年始の休館とさせていただきます。  
新年は1月4日(金)午前9時より開館いたします。2013年2月分の抽選は10時より行います。

# 私と倉田コミュニティハウス

私が、コミュニティハウスを利用させていただくようになって、一年が経ちました。それまでは、なんとなく、気にはなっていました、中に入る勇気がありませんでした。いつも、買い物の帰り道、自転車を引きながら、コミハの掲示板をながめていました。

そんなとき、コミハ通信にサックス講座の案内が出ていました。娘、息子が、吹奏楽部に入り、私もコンクールや定期演奏会に足を運んでいました。私も、楽器が吹けたらいいのにな〜といつも思っていました。ずう〜っと、ほったらかしにされているサックスが家にあるではないですか！これは申し込むしかない！でも迷いました。できるかな？ついていけるかな？……………



それからは、パン作り、フルーツ講座、コーヒー研究会、そば打ち体験と色々な講座に参加させていただいています。

色々な講座に参加して、地域の皆様とのつながりを感じました。楽器の講座では、娘、息子たちの吹奏楽部時代の先輩、後輩のお父さんやお母さんと一緒に演奏する楽しさを教えてもらいました。手作り大好き人間の私には、コミハが大きな味方です。

これからも、コミハ通信を通して色々な講座に参加したいと思っています。どうぞよろしくお願いします。

《 H. K 》



## スタッフのひと一言

石部宿から暫くは寄り道したくなるような所もなく、ただただ歩くだけ。退屈しかけた時、豪壮な構えの商家が目に入る。旧和中散本舗だった。和中散は腹痛用の道中薬で、家康の腹痛を治したことで一躍有名になったとのこと。建物は寛永年間に建てられたもので、重要文化財に指定されている。製薬場を備えた店舗は間口約 20m。隣接する門構えの立派な邸宅は、公家、大名達の小休止に用いられたとか。

旧和中散本舗との出会いで気分転換したあとは、また黙々と草津宿を目指す。2時間ほど歩くと、中仙道との分岐点の追分道標に着いた。ここまで来ると目指す京都三条大橋はもう間近。

草津の宿場街は商店街にもなっており活気がある。現存の草津本陣は格の違いを見せ付ける規模。敷地は約 1300 坪、建坪は約 470 坪、部屋数は 39 室。勿論、重要文化財。見学したかったが、着いた時は閉館間近。あきらめて玄関口から中を覗き、写真を撮るだけで満足し、街道を南下した。

途中、いにしえには萩が咲き乱れ、こんこんと湧き水が流れ出たという野路の玉川で休憩。静かな弁天池を巡り、暮れなずむ街道をひたすら歩き、街道歩き最後の宿を瀬田でとった。

街道歩き最終日の最初の見所はなんと言っても瀬田の唐橋。瀬田川に架かる橋はコンクリート製ではあるが、歴代使用されているという欄干の擬宝珠（ぎぼうし）、幅広い桁隠し、更に大橋（約 170m）、小橋（約 50m）の緩やかに反りが袂の柳や中洲の緑と程よく調和している。さすがは日本 3 名橋の一つ。で、写真を撮りまくった。

《 N. I 》